Настоящая рабочая программа по родной (татарской)литературе №2 для учащихся 5-9 классов составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ “Школа № 147”

Рабочая программа расчитана на 175 часов.в 5классе 35 часов, в 6 классе 35 часов, в 7 классе 35 часа, в 8 классе 35 часа, в 9 классе 34 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Родная(татарская) литература №1**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**

**5 класс**

**Обучающиеся научатся**:

1.Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

2.Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;

3.Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;

4. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними

5. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

1.Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю

2. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями

3. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

4. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные;

5. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему

1. **Класс**

**Обучающиеся научатся**:

1.Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

2.Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;

3.Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;

4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции

5. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

1.Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

2. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

3. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

4. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

**7 класс**

**Обучающиеся научатся**:

1.Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;

2.Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей ;

4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

4. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения

6. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними

7.Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю

8. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

1.Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

2. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии;

3. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

4.Ориентироваться в информационном образовательном пространстве.

**8Класс**

**Обучающиеся научатся**:

1.Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя;

2. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения

3. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений

4. Анализировать литературные произведения разных жанров

5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю

6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями

7. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

8. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

1.Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);

2. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

3. Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**9Класс**

**Обучающиеся научатся**:

1. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
2. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
3. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ;
4. анализировать литературные произведения разных жанров;
5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю
6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями
7. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
8. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии;
9. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
10. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
11. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

**2. Основное содержание учебного предмета и тематическое планирование**

**5-9 классы родная литература 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | Всего часов |
|  | **5 класс** |  |
|  | **Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям** | 10 |
|  | Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэзэки. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.  *Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.*  Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белыйскакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хәйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных.  Чтение на выбор: Солдатбалтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч».  *Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.*  Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.  Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен. |  |
| 2 | **Блок 2. Образцы средневековой литературы. Литература XIX века** | 2 |
|  | Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.  Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» /«Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» /«Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.  Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы. |  |
| 3 | **Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века** | 11 |
|  | Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная»М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.  *Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.*  Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.  *Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.*  Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая».. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой. |  |
| 4 | **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет** | 3 |
|  | Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Җырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.  *Теория литературы: жанр баллады.*  Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән җырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.  Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп җиттеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.  Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.  Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.  Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Җылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях. |  |
| 5 | **Блок 5. Моя Родина** | 1 |
|  | Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.  Назип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган җирем!»/ «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.  Сибгат Хаким. «Башкаберни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.  Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.  Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края. |  |
| 6 | **Блок 6. Переводы** | 2 |
|  | А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай»/ «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.  Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары»/ «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей». |  |
| 7 | **Блок 7. Юмор в творчестве писателей** | 5 |
|  | Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәҗә»/ «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.  Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, примение юмора в жизненных ситуациях.  *Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.*  Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».  Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».  Рафис Курбан. Чтение стиха«Мин»/ «Я». |  |

5 класс (35 часов)

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

*Переводы:*

* 1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

**Для заучивания наизусть**

Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

1. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
2. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
3. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
4. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
5. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
6. Э.Шарифуллина. «Бишек җыры» / «Колыбельная».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | 6 класс |  |
|  | **Блок 1. Устное народное творчество. Песни** | 3 |
|  | Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей. |  |
|  | **Блок 2. Литература XVIII, XIX веков** | 4 |
|  | Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.  Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя. Заучивание наизусть афоризмов.  *Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.* |  |
|  | **Блок 3. Литература начала века, 1920-1930годов** | 12 |
|  | Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».  *Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).*  Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.  *Теория литературы: автобиографическое произведение.*  Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәҗүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.  Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеский фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны,освещенные солнцем».  Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.  *Теория литературы: лирический герой.*  Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода. |  |
| 4 | **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет** | 6 |
|  | Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.  Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».  Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу җыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды».Роль женщин в войне.  *Теория литературы: инверсия, параллелизм.*  Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».  Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины. |  |
| 5 | **Блок 5. Красота родного края** | 3 |
|  | Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.  *Теория литература: жанр рассказа.*  Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.  Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнутырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.  *Теория литературы: жанр повести*. |  |
| 6 | **Блок 6. Переводы** | 2 |
|  | А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».  Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине». |  |
| 7 | **Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора** | 5 |
|  | Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.  Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.  Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.  Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».  Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».  Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.  Ренат Харис. «Туган җир» / «Родная земля».  Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте…» / «Батыр сказал…»  Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?»  Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам…» / «Кручу усы…».  *Теория литературы: юмор, сатира, ирония.* |  |

**6 класс (35 часов)**

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази.«Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтовиклар» / «Фронтовики (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

*Переводы:*

1. А.Чехов. «Анюта».

**Для заучивания наизусть**

1. **Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».**
2. **М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».**
3. **Х. Такташ. «Мокамай».**
4. **М. Джалиль. «Имән»/« Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы**».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | 7 класс |  |
|  | **Блок 1. Устное народное творчество** | 4 |
|  | Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «**Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».**  *Теория литературы: риваять.*  **Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера**».  *Теория литературы: легенда.*  Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара…» / «Сююмбике уплывает…», «Тоткын Сөембикә җыры» / «Песня пленницы Сююмбики». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.  Пословицы народов мира.  Эпос-дастаны. «Җик Мәргән» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.  *Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.* |  |
|  | **Блок 2. Средневековая литература**  **(XIX век включительно)** | 3 |
|  | Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.  «Мәҗмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.  *Теория литературы: Жанр хикаята.* |  |
|  | **Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны** | 8 |
|  | Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.  Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.  Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» /«Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.  Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.  Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.  Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.  *Теория литературы: пейзаж (повтор).* |  |
| 4 | **Блок 4. Литература военного и послевоенного времени** | 18 |
|  | Фатих Карим.Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр…» / «У нас, наверно, уже весна…». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармоньс колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.  Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.  Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.  **Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем җырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.**  **Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.**  **Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.**  **Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак**.  *Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.*  Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.  Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.  Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.  *Теория литературы: мифология.* |  |
| 5 | **Блок 5. Фантастика** | 1 |
|  | Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.  **Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музее» / «Музей литературы».**  Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.  *Теория литературы: фантастика.* |  |
| 6 | **Блок 6. Переводы** |  |
|  | А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил…». Чтение и анализ.  М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ. | 1 |

**7 класс (35 часов)**

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».

1. Г.Ибрагимов«Табигатьбалалары» / «Дети природы»(отрывок).
2. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
3. Х.Такташ. «Алсу».
4. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
5. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
6. А.Еники. «Кем җырлады?» / «Кто пел?».
7. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
8. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
9. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
10. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
11. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

Г.Тукай,

С.Хаким,

Г.Абсалямов,

А.Еники (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

**Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» /«Колыбельная».
3. Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).
4. Г.Ибрагимов. «Табигатьбалалары» / «Дети природы»(отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком»(отрывок).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | 8 класс |  |
|  | **Блок 1. Устное народное творчество** | 2 |
|  | Жанр баита (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды баита. «Сөембикә бәете» / «Баит о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время баиты». Исторические, сатирические, трагические баиты.  *Теория литературы: баит, виды баитов.*  Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.  *Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов*. |  |
|  | **Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)** | **7** |
|  | Сайади. Отрывки «ДастанБабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.  *Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.*  Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».  Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».  *Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).*  Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз. |  |
|  | **Блок 3. Литература начала XX века, литература 1920–1930годов** | 6 |
|  | Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей». Проектная работа.  *Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.*  Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.  Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.  Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.  Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов. |  |
| 4 | **Блок 4. Литература второй половины XX века** | 11 |
|  | Сибгат Хаким. Чтение стихов «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях», «Клиндерләрэзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.  Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.  *Теория литературы: аннотация, рецензия.*  Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.  *Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.*  Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.  Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - җыры кала»/ «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.  *Теория литературы: жанр посвящения.*  Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.  Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, неравнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.  *Теория литературы: трилогия.*  Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мәхәббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.  *Теория литературы: жанр драмы*. |  |
| 5 | **Блок 5. Жанр драмы** | 2 |
|  | Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.  Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер җыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля. |  |
| 6 | **Блок 6. Поэзия** | 3 |
|  | Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.  Гарай Рахим. «Бары мин…» / «Лишь я…»  Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»  Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду».  Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».  Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта».  Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».  Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»  Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».  Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань». |  |
| 7 | **Блок 7. Рассказы** | 3 |
|  | Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.  Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты проироды.  Ринат Мухаммадиев.«Күңел күзе» / «Глаза души».  Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».  Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».  *Теория литературы: новелла.* |  |
| 8 | **Блок 8. Переводы** | 1 |
|  | А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения. |  |

**8 класс (35 часов)**

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Парат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
4. С.Хаким. «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - җыры кала»/ «Человек уходит – песня остается»(отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
12. Т.Миннуллин. «Моңлы бер җыр» / «Грустная песня»(отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглямов.
4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

**Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Парат» / «Пара лошадей».
2. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель»(отрывок).
3. С.Хаким. «Җырларымда телим» /«Пожелания в песнях».
4. Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».
5. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
6. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | 9 класс |  |
|  | **Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию** | 6 |
|  | Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диванелөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй».  *Теория литературы: трагедия.*  Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколый Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта. |  |
|  | **Блок 2. Литература XIX века** | 6 |
|  | Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.  *Теория литературы: просветительский реализм.*  Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.  Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вәҗәза» / «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.  Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.  Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.  *Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.* |  |
|  | **Блок 3. Развитие жанра драмы** | 1 |
|  | Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «»Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.  Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.  *Теория литературы: комедия, трагикомедия.*  Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение. |  |
| 4 | **Блок 4. Литература начала XX века** | 8 |
|  | Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.  Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мәхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви. |  |
| 5 | **Блок 5. Лучшие произведения XX века** | 10 |
|  | Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.  Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.  Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.  Аяз Гилязев. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Җомга көн, кич белән» /«В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.  Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.  Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгәнкияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».  *Теория литературы: сатира.* |  |
| 6 | **Блок 6. Публицистика** | 2 |
|  | Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Җир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.  *Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.* |  |
| 7 | **Блок 7. Переводы** | 1 |
|  | А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.  А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым…» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» |  |

9класс (34 часов)

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. **Ф.Амирхан. «Хәят» / «Хаят»(отрывок).**
4. **Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».**
5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».
6. **Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).**
7. **А.Гилязев. «Җомга көн, кич белән» /«В пятницу, вечером» (отрывок).**
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
9. **Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».**
10. **Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».**
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязев.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

*Переводы:*

1. А.Пушкин«Пәйгамбәр» / «Пророк».

**Для заучивания наизусть**

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)
3. Раш. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә»./ «Душа поет».
4. Р.Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».